

## **Pueblo tikuna<sup>1</sup>**

La palabra ticuna parece ser un término de origen Tupí, que utilizaban otras etnias para denominar a los –hombres de negro-, aquellos que se pintaban<sup>2</sup>.



## **Ubicación**

Se encuentran ubicados al sur de la Amazonia en el río Cotuhé, caño Ventura, Santa Lucía, Buenos Aires y en la zona de influencia de Leticia. Se asientan en los resguardos de San Antonio de los Lagos, San Sebastián, El Vergel, Macedonia, Mocagua y Cothué-Putumayo, en el Departamento del Amazonas. Viven también en Perú y Brasil, donde su población es de 20.000 personas en el río Isa y en la región del Alto Solimoes<sup>3</sup>.

## **Población**

En Colombia, los ticuna constituyen uno de los pueblos más numerosos de la Cuenca Amazónica, en donde habitan aproximadamente 7.879 personas.

---

<sup>1</sup> Nombre alterno: tikuna, tukuna. : La familia lingüística es independiente, con raíces Tupí. Fotografía tomada de: [http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/\\_rO805wuA30U/SEmynQ2sQDI/AAAAAAAAAJA/kEz6i5g3ev0/s320/flia%2Bticuna.jpg&imgrefurl=http://bivianarestrepo.blogspot.com/2008/06/indgenasticuna.html&h=320&w=305&sz=33&tbnid=MreFz4nUMWEozM:&tbnh=90&tbnw=86&prev=/search%3Fq%3Dfotos%2Bind%25C3%25ADgenas%2Bticuna%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=fotos+ind%C3%ADgenas+ticuna&docid=MyDXb1nQuVQFyM&hl=es&sa=X&ei=r4kOT9OIOMKTtwf81sWmAg&ved=0CCYQ9QEwAA&dur=313](http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_rO805wuA30U/SEmynQ2sQDI/AAAAAAAAAJA/kEz6i5g3ev0/s320/flia%2Bticuna.jpg&imgrefurl=http://bivianarestrepo.blogspot.com/2008/06/indgenasticuna.html&h=320&w=305&sz=33&tbnid=MreFz4nUMWEozM:&tbnh=90&tbnw=86&prev=/search%3Fq%3Dfotos%2Bind%25C3%25ADgenas%2Bticuna%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=fotos+ind%C3%ADgenas+ticuna&docid=MyDXb1nQuVQFyM&hl=es&sa=X&ei=r4kOT9OIOMKTtwf81sWmAg&ved=0CCYQ9QEwAA&dur=313)

<sup>2</sup> Arango Raúl y Sánchez Enrique. 2004. Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá

<sup>3</sup> Arango y Sánchez. Op. Cit

## Población tikuna según Censo Dane 2005

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	PUEBLO INDÍGENA	CABECERA		RESTO		TOTAL
			HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	
Amazonas	Leticia	Tikuna	285	295	1966	1834	4380
Amazonas	Puerto Nariño	Tikuna	0	0	996	844	1840
Amazonas	Tarapacá	Tikuna	0	0	645	608	1253
Bogotá	Bogotá, D.C.	Tikuna	26	54	0	0	80
Magdalena	Santa Marta	Tikuna	20	41	0	0	61
Vaupés	Mitú	Tikuna	3	26	1	2	32
Amazonas	La Pedrera	Tikuna	0	0	14	10	24
Amazonas	Puerto Arica	Tikuna	0	0	13	7	20
Valle	Cali	Tikuna	6	7	0	0	13
Cundinamarca	Soacha	Tikuna	7	5	0	0	12
Resto del país	Resto del país	Tikuna	46	66	29	23	164
<b>Total</b>			<b>393</b>	<b>494</b>	<b>3664</b>	<b>3328</b>	<b>7879</b>

Fuente: Dane. 2005. Censo Nacional de Población

En el Trapecio Amazónico se encuentran diseminados los siguientes grupos étnicos: bora, cocama, witoto, muinane, ticuna y yagua, de los cuales predominan los ticuna en cuanto a la extensión territorial ocupada y al número de población. En el siguiente cuadro se puede observar la distribución territorial y la clasificación tanto lingüística como étnica de las comunidades que habitan el Trapecio.

Grupo étnico	Auto-denominación	Clasificación lingüística*	Ubicación geográfica
Bora	Bora	Grupo lingüístico Bora: lengua Bora	Tarapacá, Tacana (6 1/2 km carretera Leticia)
Cocama	Cocama	Familia lingüística Tupí	Isla Ronda, sobre el río Amazonas
Witoto	Múruí	Grupo lingüístico Witoto: dialectos Búe, Mika, Minika	Tarapacá  Tacana (6 1/2 a 21 km carretera Leticia)

Ticuna	Ticuna	Lengua independiente	Río Cotuhé: 'Tarapacá, caño Ventura, Santa Lucía y Buenos Aires. Río Amazonas: Arara, Macedonia, Vergel, Mocagua, Zaragoza, San Martín de Amacayacu (río Amacayacu) y Puerto Nariño (río Loretoyacu).  Kilómetro 6 en Leticia.
Yagua	Yagua	Lengua independiente	Río Yagua (afluente del Putumayo). Río Tucuchira (aldea "Maloca") y río Atacuarí, afluente Amazonas.

(\*) Clasificación lingüística tomada de: Patiño R., Carlos. Sobre la lingüística de la Amazonia colombiana, Primer Seminario de Antropología Amazónica Colombiana, Bogotá: ORAM-Universidad Nacional, 1982.

### Etnohistoria

Antiguamente vivían en las riberas de los ríos Atacuarí, Loreto-Yacú, y Marinacu. A finales del siglo XIX, llegaron a la región las primeras migraciones que trajeron consigo la creación de poblados mestizos y el establecimiento de misiones católicas. Esta nueva lógica de ocupación espacial influyó en la sedentarización de algunos grupos. Para este mismo período, el conflicto colombo-peruano y la explotación cauchera -basada en el sistema de endeude- afectó significativamente a la población. Durante el siglo XX, los indígenas participaron como mano de obra en las bonanzas extractivas de madera, pieles y coca<sup>4</sup>.

### Cultura

De acuerdo a su cosmovisión, antes de ser hombres fueron peces hasta que su padre Yoi los sacó de las aguas, utilizando como carnada pedazos de yuca. En sus rituales se destaca la "fiesta de pelazón", realizada para marcar el paso a la adultez de las jóvenes ticuna.

El sistema de representación Ticuna destaca a dos héroes: Yoi e Ipi. El primero es un héroe civilizador que hizo a la gente, determinó las leyes y costumbres y fijó los principales elementos de la cultura tanto material como social. Ipi, por su parte, es un héroe desobediente y terco, símbolo de la desorganización. Estos dos personajes son parte del mito de origen, el cual cuenta: "Nutapa se estaba bañando en una quebrada cuando unas avispas, que había mandado su esposa, le picaron las rodillas produciéndole hinchazón. De la rodilla derecha nació Yoi con

<sup>4</sup> Ibíd

su hermana Mowacha y de la izquierda Ipi y su hermana Aikia. Cuando los hermanos crecieron pasaron varias aventuras, entre las cuales se destaca la adquisición de la luz del día, lograda al tumbar el árbol que cubría todo el cielo con su follaje con ayuda de la ardilla que se casó con Aikia. Después Yoi consigue mujer, que fue seducida por Ipi, quien es castigado por su hermano exigiéndole rallar huito. Realizando esta tarea Ipi se ralla a sí mismo. El desecho del Huito es arrojado al agua, y sirvió como alimento a algunos peces que capturados, dieron origen a varios animales, a los indígenas Ticuna y a los demás indígenas que viven en el Amazonas<sup>5</sup>.

Antes de separarse Yoi e Ipi hicieron una comida de despedida que significó la adquisición del clan y por consiguiente la pertenencia a una de las dos mitades existentes en la sociedad Ticuna. Ipi quería ir al oriente, pero Yoi, en la noche, le dio vuelta al mundo e Ipi engañado se fue al occidente, mientras Yoi partió con rumbo contrario". (Fajardo y Torres, 1987).

Según Fajardo y Torres los ticuna dividen en tres partes el mundo:

- Mundo superior, subdividido a su vez en tres partes: en la primera habitan hombres parecidos a los seres humanos; en la segunda habitan las almas de los muertos con Tae, un ser mitológico; y en la tercera habitan los reyes buitres (Vultur papa).
- Mundo Inferior: Conformado por toda la parte acuática. Allí habitan demonios y humanos extraños llenos de defectos (ciegos, enanos, gente sin ano).
- Mundo Intermedio: Es la superficie de la tierra, habitado por los hombres y algunos demonios.<sup>6</sup>

Una figura importante de la cultura es el chamán, intermediario entre los hombres y los espíritus. Su poder nace de la relación que establecen con los espíritus de algunos árboles. La persona que quiera ser chamán tiene que ser iniciada por otro chamán para que lo ponga en contacto con los espíritus. Su adiestramiento se efectúa durante las noches dentro de una rigurosa disciplina que obliga a abstenerse de tener relaciones sexuales, consumir bebidas alcohólicas, tomar los rayos del sol, comer alimentos grasosos y picantes. Tras el adiestramiento, el nuevo chamán estará en capacidad de curar succionando tabaco y aplicando hierbas y sustancias medicinales. Sus conocimientos también pueden generar maleficios y hasta la muerte cuando se lo proponen.

## Lengua

La lengua tikuna (*ticuna, tukuna, magüa*), se habla en el estado brasileño de Amazonas, en la zona del curso superior del río Solimões, en más de veinte

---

<sup>5</sup> Arango y Sánchez. Op. Cit

<sup>6</sup> Fajardo Gloria y Torres William. 1987. Introducción a la Colombia Amerindia: Los tikuna. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá

Terras Indígenas, en unas noventa localidades. A pesar de su largo contacto con la sociedad convencional los ticuna conservan muchas prácticas culturales tradicionales, incluyendo sus ritos de iniciación, chamanismo, mitología, artes y lengua. El gran tamaño del grupo y su conciencia cultural hacen de este grupo el dominante en la zona del río Solimões. Cuenta con 32.600 personas en el grupo étnico y la lengua está potencialmente amenazada. La lengua ticuna se habla en la orilla occidental del Amazonas a su paso por Colombia, en el denominado trapecio amazónico, en las orillas del Loretoyacu, Atacuari, Amacayacu y Arara. Los ticuna comparten su territorio con otros grupos, como los bora, cocama, witoto y yagua. La lengua está potencialmente amenazada con un grupo étnico de 6.580 personas<sup>7</sup>.

La lengua ticuna se habla en el río Amazonas a su paso por Perú, desde la isla Cajacuma (al norte de San Pablo) hasta la frontera brasileña. Aunque muchos de los ticuna aprenden español todavía usan la lengua en el hogar y en público. Está potencialmente amenazada con unos 6.000 u 8.000 hablantes de un grupo étnico del mismo tamaño<sup>8</sup> -Ver mapa No. 1-

### **Mapa No. 1 Ubicación de la lengua tikuna en Colombia<sup>9</sup>**

---

<sup>7</sup> <http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/aisladas/tikuna>

<sup>88</sup> <http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/aisladas/tikuna>

<sup>9</sup> <http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/aisladas/tikuna>



## Organización social y política

Los Ticuna conciben el mundo natural como un todo, donde el hombre hace parte de las plantas, de los árboles, de los animales de monte y de los "seres del agua". El orden de lo humano se clasifica bajo la denominación Kiá, como concepto de gente, que guarda relación directa con un totemismo. Esa relación entre naturaleza y cultura sustenta la base social Ticuna, donde los Kiá son el eje fundamental. De esta forma se constituyen unidades patrilineales de carácter exogámico. "Los Kiá designan una clasificación nominal de carácter totémico, articulada a las series aire - tierra - agua, de acuerdo con el medio, del cual se

toma la nominación relacionada con aves, plantas o animales de tierra y/o agua" (Fajardo y Torres, 1987).

El matrimonio está permitido entre primos cruzados tanto patri como matrilineales y es de carácter exogámico. Es un acuerdo con un sistema de alianza entre unidades de filiación patrilineal (Kiá), siendo el ego masculino del Kiá X, el que adquiere a una mujer Kiá Y, donando una mujer, generalmente su hija, al Kiá Y. Ello permite configurar una organización social diferenciada en dos mitades, es decir, cada aldea está dividida en dos mitades exogámicas diferenciadas que se relacionan por alianzas.

Dentro de la organización familiar existe la figura del Curaca, quien cohesiona y coordina la vida social de la aldea. Este cargo es ocupado por un hombre adulto, elegido por toda la comunidad mediante votación para un período de dos años, que tiene como función ser el vocero de su comunidad ante las instituciones. El debe saber leer y escribir, poseer el conocimiento básico de su cultura y la capacidad para comunicarse con los "blancos". En el pasado el Curaca era simultáneamente el jefe guerrero o el chamán.

### **Economía**

La horticultura rudimentaria de roza, tala y quema, en terrenos denominados chagras, así como la caza, pesca y recolección de frutos silvestres y en menor medida el comercio de sus productos y artesanías, constituyen la base de su economía. Los principales productos de cultivo son la yuca dulce, yuca amarga o brava, maíz, plátano, ñame, umarí, caimo y frutales como la piña. El trabajo se divide por sexo, el hombre se dedica a la caza, pesca, tumba, quema y preparación de la chagra para cultivo, en ocasiones trabaja como jornalero, mientras las mujeres se dedican a las actividades del hogar, crianza de los niños, cultivo de la chagra. Comparten las actividades de cosecha y fabricación de artesanías<sup>10</sup>.

El desmonte de la selva lo realizan entre agosto y septiembre con la participación de un buen número de hombres y mujeres. La poseedora de la futura chagra es la encargada de hacer el masato (bebida fermentada de yuca) y repartirlo. Las otras mujeres, machete en mano, se dedican a cortar ramas y árboles pequeños, mientras que los hombres (con machete y hacha) derriban los árboles gruesos. Una vez tumbada, se deja secar la vegetación, para luego efectuar la quema principal; las cenizas mitigan los efectos dañinos del desmonte y ayudan a fertilizar el suelo para producir una buena cosecha. A las pocas semanas, la dueña abre huecos de variada profundidad e inclinación con un palo puntiagudo hecho en la misma chagra, para depositar allí la semilla o esqueje correspondiente, mientras su compañero efectúa la quema de la vegetación restante. La chagra se desyerba periódicamente; es a veces trabajo colectivo. La recolección de la cosecha se realiza según las necesidades del momento, es decir, no se efectúa toda de una

---

<sup>10</sup> Arango y Sánchez. Op. Cit

vez. Una familia en promedio posee tres chagras en diferente estado de desarrollo<sup>11</sup>.

## **Bibliografía**

Alvar, Manuel, 1977. Estudios lingüísticos sobre la Amazonia colombiana, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo.

Alviano, Fray Fidelis de, 1946-1950. "Noticias etnográficas dos indios Ticuna", en revista Amazonia Colombiana Americanista, IV, Nos. 12-16, pp. 121129, Bogotá.

Anderson, Lambert, 1958. "Vocabulario breve del idioma Ticuna"; en: Tradición, Revista peruana de cultura, N°- 21, año VIII, pp. 53-68, Cuzco, Perú.

Arango y Sánchez. 2004. Los Pueblos Indígenas de Colombia en el umbral del Nuevo milenio. Departamento Nacional de Población. Bogotá

Arango y Sánchez. Los pueblos indígenas de Colombia 1997.

Camacho González, Hugo A. Compilador. Nuestras Caras de Fiesta, tercer Mundo editores, Santa Fe de Bogotá, 1996.

Dane. 2005. Censo Nacional de Población

Dane: Censo 1993 -Proyección 2001-.

Sánchez, Oscar. Los Ticuna hoy, relaciones interétnicas en dos comunidades indígenas. Tesis de grado Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional, Bogotá, 1990

Patiño Rosselli., Carlos, 1982. Sobre la lingüística de la Amazonia colombiana; ORAM-Universidad Nacional, Bogotá.

Torres C., William, 1985. "Diagnóstico etnológico de la Comunidad Ticuna de San Martín de Amacayacu". Parque natural Amacayacu, Comisaría del Amazonas, Cuadernos de Antropología N° 2, Departamento de Antropología, Universidad Nacional, Bogotá.

Torres C. William. 1986. "Ecología y tradición oral (Witoto y Ticuna"; en: revista Nuestra América Mestiza, N° 6, pp. 26-29, Universidad Distrital, Bogotá.

VASQUEZ RUA, Stella, 1970. Algunos aspectos de la cultura Ticuna. Tesis de grado, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.

---

<sup>11</sup> Fajardo y Torres. Op. Cit